



## 700 Series Monitors

Con color de alta fidelidad



El complemento perfecto para

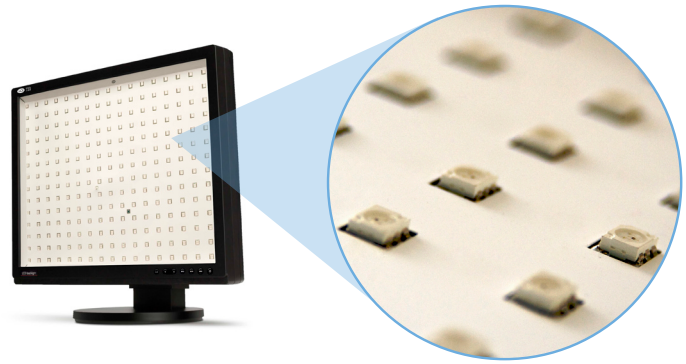
Aplicaciones de color exigentes  
Retoque profesional  
Pruebas de preimpresión  
Autoedición

## Nueva tecnología de retroiluminación por RGB-LED

Los LaCie 700 Series Monitors incorporan la última tecnología. Gracias a la unidad con retroiluminación por RGB-LED, los monitores reproducen colores primarios (rojo, verde y azul) más puros, obteniendo una gama de colores vibrantes que no se podía conseguir con los antiguos monitores LCD basados en CCFL. Disfrute de una experiencia de color más real gracias a la combinación del color negro oscuro, el alto contraste y los excelentes ángulos de visualización.



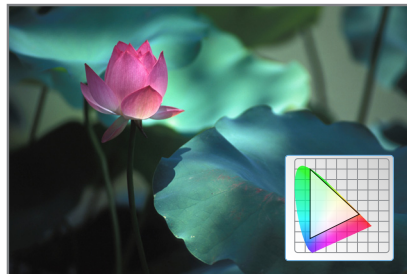
La tecnología de retroiluminación por RGB-LED es más respetuosa con el Medio Ambiente que las tecnologías de retroiluminación tradicionales, ya que no contiene mercurio ni halógenos. También ofrece una mayor duración y consume menos energía.



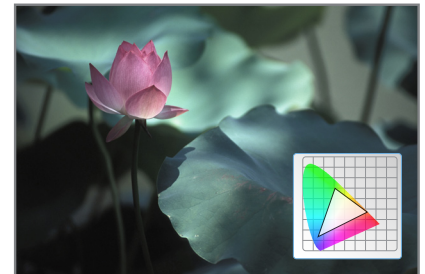
## Gama más amplia

Los monitores con retroiluminación por RGB-LED ofrecen una gama de color más amplia. Gracias a ello, los LaCie 700 Series Monitors muestran hasta un 123% de la gama de NTSC, superando los espacios de color Adobe RGB e ISO Coated.

Ahora ya puede disfrutar de los colores que antes sólo podía imaginar.



Gama amplia: Se muestran incluso los colores más saturados.



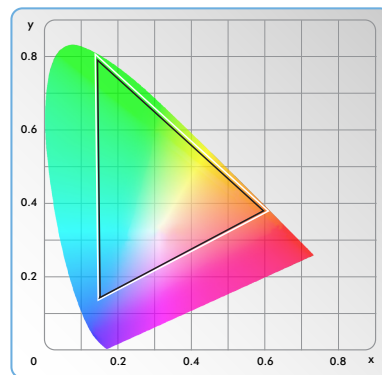
Gama pequeña: Es necesario asignar los colores que se encuentran fuera de la gama, provocando pérdidas de color.

## Proceso de trabajo sin variaciones de color

Hasta ahora, el monitor ha sido el punto de referencia y foco de problemas para los profesionales. Y es que, la gama del monitor siempre ha sido significativamente más pequeña que la gama de color de las cámaras y procesos de impresión profesionales. Por ello, había colores capturados que eran imposibles de reproducir. La solución pasaba por ignorar estos colores o asignar uno dentro de una gama más pequeña. Esto provocaba variaciones de color respecto a los originales durante el proceso de retoque. O, lo que es peor, existía la posibilidad de perderlos definitivamente. Otra de las consecuencias de los monitores de gama pequeña, era la imposibilidad de mostrar pruebas de preimpresión fiables.

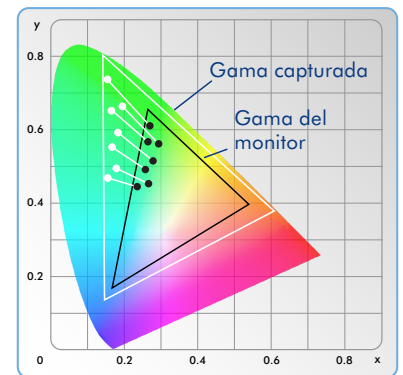
Ahora, gracias a la amplia gama de color de los monitores de la Serie 700, apenas será necesario realizar asignación de gama. Se podrán mostrar todos los colores capturados y las pruebas de software serán fiables. Por primera vez se conseguirá un proceso de trabajo sin variaciones de color.

### Proceso de trabajo de gama amplia

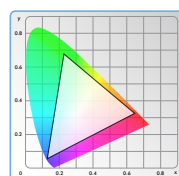


La gama del monitor y la gama capturada tienen un alto grado de coincidencia. Prácticamente no es necesario realizar la asignación de la gama.

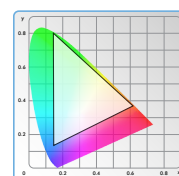
### Proceso de trabajo de gama pequeña



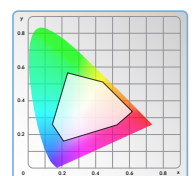
La gama del monitor es más pequeña que la gama capturada, por lo que es necesario realizar asignación de colores.



Adobe RGB



700 Series



ISO Coated

## Gradientes de color suaves

Los LaCie 700 Series Monitors incluyen circuitos de corrección gamma con tablas de consulta de 14 bits. Esto permite calcular las transiciones de color con una precisión 64 veces mayor a la de los monitores de consumo de 8 bits. De esta manera, se consigue interpretar los gradientes de colores suaves con mayor precisión, como en el caso de los tonos de la piel u otras aplicaciones más exigentes. Las tablas de corrección también pueden ser programadas por el colorímetro LaCie Blu Eye Pro para conseguir una verdadera calibración de hardware del monitor.

## ColorKeeper, estabilizador de retroiluminación

Los LaCie 700 Series Monitors vienen con ColorKeeper, el estabilizador de retroiluminación de LaCie. ColorKeeper incorpora un sensor que permite analizar constantemente y en tiempo real el brillo y la cromaticidad de la iluminación. De este modo, está garantizado un color y un brillo estables durante toda la vida del monitor, reduciendo drásticamente el periodo de calentamiento.

## Completa solución de calibración

El software de calibración LaCie blue eye ajusta automáticamente las características del color de la pantalla a cualquier valor de punto blanco, gamma y luminosidad que seleccione. Además, crea un perfil ICC que permitirá la integración completa en un proceso de trabajo ICC.

El software LaCie blue eye tiene una interfaz de fácil navegación que permite realizar una calibración de color precisa y sencilla. El colorímetro LaCie blue eye pro incorpora además una completa y avanzada gama de herramientas de gestión del color como Test and Report (Prueba e Informe) y Dynamic Profile Selection (Selección de perfil dinámico). Además, permite calibrar dos monitores.



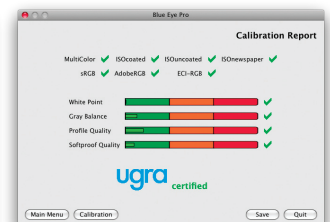
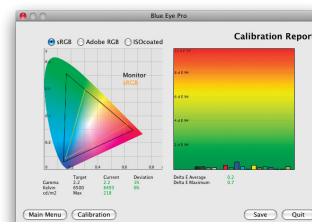
La formación de bandas puede producirse debido a grandes saltos en las curvas de respuesta de los colores del monitor.



La corrección gamma integrada de 14 bits elimina prácticamente la formación de bandas mediante el ajuste preciso de las transiciones de color.

## LaCie Blue Eye - Proof Edition

El software de calibración blue eye pro Proof Edition de LaCie incorpora una función desarrollada en colaboración con UGRA (Centro suizo de competencia para la tecnología multimedia y de impresión), especialmente relevante para realizar pruebas de software. La función UGRA Display Analysis and Certification Tool (UDACT) del software de calibración blue eye pro permite realizar exigentes verificaciones de precisión de color basadas en los parches de color de medios UGRA/FOGRA. Lo que garantiza que el monitor calibrado es idóneo para realizar pruebas de software de acuerdo a la norma ISO 12646. La prueba también controla la homogeneidad de la pantalla y la precisión del balance de grises.



## Visera antirreflectante LaCie EasyHood

La original visera antirreflectante EasyHood de LaCie reduce los reflejos y limita la influencia de las luces de ambiente gracias a su revestimiento de terciopelo negro antirreflectante. Su ergonómico soporte facilita el montaje del colorímetro LaCie blue eye pro. La visera se fija al monitor cómodamente y de forma estable gracias a su resistente diseño con bisagras de una sola pieza.



Los LaCie 700 Series Monitors tienen 3 años de garantía con sustitución anticipada. LaCie ofrece un servicio técnico de primera clase con cobertura de reparación y/o sustitución a nivel mundial.




Con la política de garantía de sustitución anticipada, LaCie cambiará un producto sin necesidad de devolverlo primero para no interrumpir el proceso de trabajo. Además, LaCie cubre todos los gastos de envío. Consulte [www.lacie.com/es/legal/warranty.htm](http://www.lacie.com/es/legal/warranty.htm) para obtener información más detallada.

## Características

- Avanzada tecnología de retroiluminación por RGB-LED
- Máxima exactitud entre los colores capturados, visualizados e impresos
- Perfecto para los retoques, la autoedición y las pruebas de preimpresión
- Formato panorámico 16:10 (modelos 724 y 730)
- El modelo 720 consigue hasta un 114% de la gama Adobe RGB
- Los modelos 724 y 730 cubren hasta un 123% de la gama Adobe RGB y NTSC
- Altas resoluciones:
  - LaCie 720: 1600 x 1200 UXGA
  - LaCie 724: 1920 x 1200 WUXGA
  - LaCie 730: 2560 x 1600 WQXGA

## Contenido del paquete

- LaCie 700 Series LCD Monitor
- Adaptador de corriente
- Cable de mini D-sub de 15 patillas a DVI-A (sólo para los modelos 720 y 724)
- Cable de vídeo DVI-D
- Cable USB
- CD-ROM con Manual de Usuario y perfiles ICC de monitor
- Guía de instalación rápida
- Software LaCie Blue Eye Pro Proof Edition y visera antirreflectante LaCie EasyHood
- Colorímetro LaCie Blue Eye (opcional)

	LaCie 720 LCD Monitor	LaCie 724 LCD Monitor	LaCie 730 LCD Monitor
			
Referencias:			
Monitor+visera y software	130798	130800	130802
+colorímetro	130799	130801	130803
Diagonal	51 cm / 20 pulg.	61 cm / 24 pulg.	75 cm / 30 pulg.
Área de visualización (HxV)	408 x 306 mm / 16 x 12 pulg.	518,4 x 324 mm / 20,4 x 12,75 pulg.	641,3 x 400,8 mm / 25,24 x 15,78 pulg.
Resolución máxima	1600 x 1200 UXGA	1920 x 1200 a 60 Hz	2560 x 1600
Tecnología de pantalla	VA	S-PVA	S-PVA
Tamaño de punto	0,255 mm / 0,01 pulg.	0,27 mm / 0,01 pulg.	0,25 mm / 0,01 pulg.
Corrección gamma	Tabla de corrección de 14 bits (procesamiento de 14 bits)		
Gama de colores: 1-CIE 1976	114% de Adobe RGB, 116% de NTSC	123% de Adobe RGB, 125% de NTSC	123% de Adobe RGB, 125% de NTSC
Gama de colores: 2-CIE 1931	109% de Adobe RGB, 104% de NTSC	116% de Adobe RGB, 111% de NTSC	116% de Adobe RGB, 111% de NTSC
Luminancia	250 cd/m2	250 cd/m2	200 cd/m2
Relación de contraste	600:1	1000:1	1000:1
Tiempo de respuesta	8 ms	6 ms, 16 ms (negro-blanco-negro)	6 ms, 12 ms (negro-blanco-negro)
Colores máximos	16,77 millones		
Entradas de vídeo	DVI-I de 29 patillas; DVI-D de 24 patillas	DVI-I de 29 patillas; DVI-D de 24 patillas	DVI-D de 24 patillas
Entrada de alimentación	100 - 240 V, 50/60 Hz		
Puerto USB	1 de salida, 2 de entrada	1 de salida, 2 de entrada	1 de salida, 4 de entrada
Consumo	43,5 W(modos de ahorro de energía de 1,2 W)	55,6 W(modos de ahorro de energía de 0,88 W)	98 W(modos de ahorro de energía de 1,25 W)
Certificaciones	FCC, CE, VCCI, MIC, Click, CB/Nemko, CSA, UL, TUV, GOST, PSB, Energy Star		
Ángulos de visualización	H: 178° / V: 178°		
Ajuste de altura	Hasta 100 mm	Hasta 100 mm	Hasta 80 mm
Inclinación/rotación	F: 15°, B: 5°, R: 150°, L: 150°	Inclinación: -3°-25°, Giro: -175°-175°	Inclinación: -3°-25°, Giro: 0°-90°
Modo Vertical	Sí	No	No
Montaje en brazo	VESA 100 x 100 mm	VESA 200 x 100 mm	VESA 200 x 100 mm
Peso	7,6 kg / 16,75 libras	7 kg / 15,4 libras	11,6 kg / 25,5 libras
Dimensiones	448 x 391 x 220 mm/17,6 x 15,4 x 8,6 pulg.	563 x 462 x 250 mm/22,16 x 18,18 x 9,84 pulg.	690 x 502 x 280 mm / 27,1 x 19,7 x 11 pulg.
Compatibilidad	PC y Mac		
Garantía	Limitada de 3 años con sustitución anticipada		